

## Ihr WohnGewinn mit meiner farbenfrohen Bilderkunst



Diese vier Fragen stellen sich viele Kunstsammler/-käuferinnen, wenn sie den Kauf eines Gemäldes planen und darüber nachdenken, wo und wie es in ihrem Zuhause am besten aussehen wird. Bei den Antworten möchte ich Sie unterstützen.

1. Wie kann ich eine besonders farbenfrohes Bild in meinem Zuhause bestmöglich inszenieren?

Am besten ist es, wenn die Wandfarbe zum Bild passt, damit das Szenario nicht zu unruhig wirkt. Sie können also zu Ihrem farbenfrohen Bild eine Farbe exakt anmischen lassen oder sich zu Ihrer ausgesuchten Wandfarbe die passenden Bilder suchen.

2. Was sollte ich berücksichtigen, wenn ich mehrere Bilder als Gruppe aufhängen möchte?

Zuerst sollten Sie sich überlegen, in welche Stilrichtung es gehen soll. Ideal für eine effektvolle Gestaltung sind Bilder eines gleichen Künstlers, Bilder mit einer harmonischen Farbgestaltung oder ähnlicher Motivauswahl sowie Drucke in zusammengehörigen Zyklen. Selbst unterschiedliche Drucke und Fotos der gleichen Thematik, die nicht ursprünglich als zusammenhängender Satz konzipiert wurden, können als Bestandteil einer ganzen Gruppe wunderbar aussehen. Ob Sie die Bilder in senkrechten oder waagerechten Reihen im Schachbrettmuster anordnen oder sich für einen asymmetrischen Rhythmus entscheiden, hängt von ihrem Wohnumfeld ab.

3. Wie entfaltet sich die Wirkung eines großformatigen Bildes in einem Wohnraum am besten?

Großformatige Bilder sind besonders plakativ. Idealerweise sollte man für ausladenden Kunstwerke eine ausreichend große Wandfläche zur Verfügung haben, damit sie bestmöglich wirken können. Das heißt, ein Bild sollte die Wirkung eines Raumes akzentuieren, nicht ausschließlich dominieren. Interessant ist, wenn es die Wahrnehmung von Gegenständen und Möbeln thematisiert oder dazu einen Kontrapunkt setzt.

4. Was spricht dafür ein Bild zu rahmen?

Der Rahmen liefert dem Bild eine Bühne und spielt für die geeignete Präsentation eine wichtige Rolle. Ein Rahmen kann akzentuieren, verstärken, Fokus setzen und Aufmerksamkeit lenken. Wichtig ist, dass das Bild selbst trotz seiner Rahmung im Vordergrund bleibt. Sie sollten daher darauf achten, dass der Rahmen nicht zu dominant und extravagant wirkt, sondern genau zur Machart und Farbe des Bildes passt, um eine Einheit mit dem Werk zu bilden.

Ich bedanke mich bei Frau Marion Hellweg, Autorin der Buches „Wohnen mit Bildern“ für die Beantwortung der vier Fragen.

Instagram: #marionhellweg

Webseite: [www.marionhellweg.com](http://www.marionhellweg.com)

## LivingWin with my colorful Art

These are four questions many art collectors/buyers ask themselves when they are planning to buy a painting and are thinking about where and how it will look best in their home. I would like to support you with the answers.

### 1. How can I best stage a particularly colorful painting in my home?

It's best if the wall color matches the painting so that the scenario doesn't look too cluttered. So you can have a color exactly mixed to your colorful painting or look for the matching painting to your chosen wall color.

### 2. What should I consider if I want to hang several paintings as a group?

First, you should consider what style you want it to go in. Ideal for an effective design are paintings by the same artist, paintings with a harmonious color scheme or similar choice of motifs, as well as prints in related series. Even different prints and photos of the same subject matter that were not originally designed as a cohesive set can look wonderful as part of an entire group. Whether you arrange the images in vertical or horizontal rows in a checkerboard pattern or opt for an asymmetrical rhythm depends on your living environment.

### 3. How does the effect of a large-format painting unfold best in a living space?

Large format paintings are particularly striking. Ideally, you should have a large enough wall space for expansive artwork to have the best possible effect. That is, a painting should accentuate the effect of a room, not exclusively dominate it. It is interesting if it thematizes the perception of objects and furniture or sets a counterpoint to them.

### 4. What is the reason for framing a painting?

The frame provides a stage for the painting and plays an important role in its appropriate presentation. A frame can accentuate, enhance, provide focus and draw attention. It is important that the painting itself remains in the foreground despite its framing. You should therefore make sure that the frame does not appear too dominant and extravagant, but fits exactly to the make and color of the painting to form a unity with the work.

I would like to thank Mrs. Marion Hellweg, author of the book  
"Wohnen mit Bildern" (Living with paintings)  
for answering the four questions.

Instagram: #marionhellweg, Website: [www.marionhellweg.com](http://www.marionhellweg.com)